



Aluno(a):

Endereço:

Fone:

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu**

**COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática; História, Geografia; Ciências e Ensino Religioso.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de junho**

### **ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS:**

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

Língua Portuguesa; Matemática; História; Geografia; Ciências e Ensino Religioso.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:** Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente; Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos; identificação de tempos verbais do modo indicativo; flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração; ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia; selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual; ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário temas, autores, para desenvolver o gosto literário.

**Matemática:** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões; compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha; observar que os números naturais podem também ser expressos na forma fracionária; identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.

**História:** Entender a migração como deslocamento populacional pelo espaço geográfico, identificando a importância da mobilidade e da fixação para a sobrevivência do ser humano; conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense.

**Geografia:** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infra-estrutura.

**Ensino Religioso:** Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização; reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo.











Quinta-feira, 17 de junho 2021.

## LÍNGUA PORTUGUESA

Gramática e ortografia: **Concordância Verbal/Tempos Verbais**

**LIVRO DE PORTUGUÊS PÁGINAS: 18 (exercícios 1 e 2 A/B)  
19 (exercícios 3 A/B)**

Lined writing area with a vertical blue margin line on the left and horizontal black lines for text.









Sexta-feira, 18 de junho 2021.

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura colaborativa e autônoma: **Leitura**

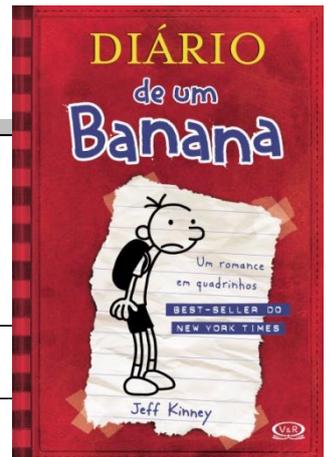
- 1- Após a leitura do livro “**Diário de um Banana**”, do autor Jeff Kinney, grave um áudio breve lendo a parte que você mais gostou e envie no grupo da turma.
- 2- -Preencha a ficha de leitura do livro.



## Jeff Kinney

Jeff Kinney é um autor bestseller, n.º 1 do New York Times e seis vezes vencedor do Nickelodeon Kids' Choice Award, na categoria Livro Favorito.

Já foi nomeado pela revista Time como uma das «100 Pessoas Mais Influentes do Mundo. Vive com a mulher e os dois filhos no sul do Massachusetts, onde tem uma livraria com um nome sugestivo: An Unlikely Story (Uma História Improvável).



### FICHA DE LEITURA

Nome do livro: \_\_\_\_\_

Tema da livro: \_\_\_\_\_

Nome da autor(a): \_\_\_\_\_

Nome do ilustrador(a): \_\_\_\_\_

Resumo do livro: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---



PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 de junho DE 2021.

ALUNO(A): .....5º ANO

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais, Artes integradas, música.</li><li>• Objeto de conhecimento: Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades.</li><li>• Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo (Região - Sul) -Sertanejo - Chitãozinho e Xororó.</li><li>• Música: gênero musical –sertanejo raiz.</li><li>• Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura.</li><li>• Elementos da composição: bidimensional</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a cultura do Sul brasileiro;</li><li>• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares (rodas de viola)</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.</li></ul>

**16º ROTEIRO DE ARTE**

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados: Chitãozinho e Xororó.

**Chitãozinho & Xororó** é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

**Obras do poeta (Os passarinhos)**  
**Chitãozinho & Xororó**

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas  
São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas  
Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular  
Serve de inspiração, como tema pra rimar

O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira  
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira  
Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi  
À tarde na capoeira, canta triste a juriti

Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó  
Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó  
Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho  
Atacando...

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: \_\_\_\_\_

2) O timbre de voz dos cantores é:

( ) Agudo                      ( ) Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo abaixo e se divirta em suas criações.



**Cole aqui seus lindos pássaros!!**



**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO**

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06/2021**

**1- O que vamos aprender: DANÇAS**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.



**3- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

**MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?**

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

**SOBREVIVÊNCIA**

**SAUDAÇÃO**

**DIVERSÃO**

**COMPETIÇÃO**

**EXPRESSÃO**

**DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:**

Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

**INDIVIDUAL**

**SALÃO**

**FOLCLÓRICA**

**REGIONAL**

**INDIVIDUAL:** São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.



**SALÃO:** São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.



**FOLCLÓRICA:** São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



**REGIONAL:** São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.

Além de ser uma atividade divertida, DANÇAR também queima calorias, combate estresse e ainda aumenta a sensação de bem-estar. Dependendo do ritmo, a dança pode também fazer bem para o coração e para o condicionamento muscular, além de melhorar alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio e coordenação motora.



**Após aprendermos essas classificações da dança, vamos dançar??**



**ATIVIDADE:**

ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUISER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER.

**4- Como vamos registrar o que aprendemos?** Respondendo as questões abaixo:

1) Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R.: \_\_\_\_\_

2) Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Você escolheu uma música para dançar, escreva:

a) Nome da música que você dançou: \_\_\_\_\_

b) Qual é o ritmo da música que você dançou: \_\_\_\_\_

c) Nome do cantor (a) da música que você dançou: \_\_\_\_\_

d) Alguém dançou com você? Quem? \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**16º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS MESES DO ANO EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

[https://www.youtube.com/watch?v=M\\_EYwJvTlVM](https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlVM)

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



### **Months of the year - song**

These are the months of the year  
There are 12 months in a year  
These are the months, we'll sing it more than once  
And we'll sing it loud enough for all to hear

Say, January (January)  
February (February)  
March (March)  
April (April)  
May (May)  
June (June)  
July (July)  
August (August)  
September (September)  
October (October)  
November (November)  
December (December)

These are the months of the year

Fonte: [LyricFind](#)



**RESPONDA EM INGLÊS**

**1. Qual é o mês do seu aniversário?**

---

**2. Qual é o seu mês preferido?**

---

**3. Qual mês comemoramos a Páscoa?**

---

**4. Qual mês comemoramos o Natal?**

---

**5. Circule na música os meses do ano.**